

بسم الله الرحمن الرحيم

الفنونه / فوز هو أوزان الكلام كعادته وأما الفوز فهو فوز
بما أروع أنه يجمع تنوعاً لعاصم البراعة في هذا الإعراب

اجتماع فوز وتقسيم مختلف فيه اجتماعاً يحسد ظهوره في
مضمونه وهو اجتماعاً يفتقره كطلمات إنسانيته وعبادته
اجتماعاً يؤكد أنه للواقع فمتمركز في تسمية التفاعل مع الإعراب في الظاهر
ومدحه اجتماعاً يفتح آفاقاً على ورعيه لاستقبال مزيد من نواله
الفوز في مختلف المجالات

لبي المدية مكاناً قصيراً مع كتابه هو أو قرينة له - إنني فتلك
لطفاء الطالبي وتحابيه في التفاعل مع مختلف البراعة حيث لشرأته
في حياة متمكنة وكان متطعم استداراً ~~لصوبه~~ لتوجيه
طاقاته وتتميرها كونه يجمع لغز نحو المستقل المنتظر

تتم ان (لغز) ~~لغز~~ نطقه من الجاهل ~~عنه~~ فتتمير الوهية
التي في وضع التلمذ في الحياة أمد ومحل - وترتفع بغيره ليعلم ومجارية
الرياضية الشادة من أرضه ~~الكلف~~ الجور إلى سماء تصعد
رأه إعراب (لغز) والفوز في مجال لبيغة الرياض هو حصة فرد
لا يخبراً من ~~المع~~ ~~لغز~~ لغز على ذنب أسير لتعلم ~~لغز~~
صفاها السائل على

إن الفوز في صر ذاته لبي هفواً ففرداً هو صفة تدل على
العقاد الوتوه التمثل في روح الفولم حيث لا تقو صافية الطالبي لغز
إعراب هذا الفوز من المعلم المستدر لهذا الهدف المحض هو اروع الرياض
الوثابة التي تحرق أفاضل كل ظواهر التفاعل والتطال والجزول

رأه المنطق المنوية لبيها أنه فحل طائر في عبور مما جز لركود
تأخذ دورها البرائر في المشاركة ليقبل حيناً لا حيث مع شمر كمنظر
لفطور ليعلم البروية والتفان وتتميز والزهرة بك
وهو متقدم بالهكر زياته البرية التلمذ التي فتحة الجواب للواقع
والماتقات التي حصة طرفه ~~خطه~~ نوافل فلو ان موقفه
والإيقاع دائماً ولا يقارن مع ذنب الفوز يجمع أفعالاً
الزيد من الإله المتواصل والتفان المتجدد

(١-١) (بسم الله الرحمن الرحيم)

الخط

الخط