

(١)

## لسم الله الرحمن الرحيم ( ورحمة الله / مسائل التعليم ) ١٩٩٧-١٩٨٧

المسائل التي يتعرض لها التعليم في الفترات من سنة ٨٧ إلى ١٩٩٠ م.

مقدمة : التعليم كفرجة حيوى بل أساس نظرية العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ ، فطالعنا الحبيب : يكل يقدح ما يتوافق مع الظروف الحالى ؟ ذلك أنه موسمها لم تكن معملاً ؟ بل كانت جميع مفاسد التعليم آخذة في ~~النحو والصرف~~ والاطهار النبئي ، والله بذر ورثب ساقية اهتمامات مقاومة أوطانه .....

ان المستقبل - موأنه مرهون خضم الغيب - هو صرف ذى تحفظ ولا سيما تحفظ البرنامج التعليمي ؛ ولذلك فإن اهتمامات هذا المستقبل تتطلّع قاتمة وداخلة خصابة ذى تحفظ .....

وخصائص العمل صدراته التعليمية في عام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ كان مقبولاً ومحققاً - على الأقل - للفرض الأدريسي للعملية التعليمية ، وذلك تماشياً مع الهدى النبئي الذي كان يحيى القطاع الثالث .....

بداية مسائل التعليم في القطاع :

انطلقت المعرفة الأدريسي المسببة للتغيير ١٩٨٧ الذي بدأ يطرد أبواب الصمت الخضراء في القطاعين في أواخر ١٩٨٧ وذلك هذه الجمود لم تؤثر تأثيراً ضحايا على صار العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ ومهما بدأ رادمية تأثير التعليم الوضعي بعاشر المحطة ، فعائده بما فيه ذلك بدأ العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ ، حتى كانت ظروف التغيير وسيلة حداً وصلت ذروتها في ١٩٨٧/١٥١٩ ، وإذا بل شدة التعليم يكاد يتوقف وأخذ جدار التأسيس لبرقة سير التعليم ينظر له ظلماً .....  
نظاهر تدق التعليم في القطاع من ٨٧ إلى ٩٠ :

١- رئاسة :

٢- أقصى :

٣- خارجية للإدارة . المجلس الأعلى : ٤- المجلس الرئاسي :

يحيى فرض الظروف على مسؤوليه الإداريين مراقبة إدارة التعليم مراجعته كل يوم في مختلف مدارس إدارة لوحة الائدة تلقي الظروف كثيف بحسب تكوهه إدارة كل وحدة مختلفة تبعه إدارة لوحة الائدة تلقي الظروف

(٤)

لروحه وأخذت تبتعد نوعاً ما في بيه الطير والمعلم وبه مدير التعليم والمتظر  
وأصبح المدرسة الادارى مقتصرًا على تصريف الأمور وتوسيع انتشار وسائل الطابع  
وترك كل صفة تتعارض مع حب المعلم ونظامه ونظامه الادارى أصبحت لادركة  
الحمد لله ما ...

واذه السليمة على المدارس وعلى الورقات الدراسية أضفت  
سلطة رئاسية، لكنه خاله التقى بـ الادارى عارى غير قادر على ممارسة  
فالمدرسة الادارية لضبط العمل وصيغة صحيحة .....  
٢- الملامح الفنية :

من المعلوم انه مركز العملية التعليمية هو المعلمة، وتحتل المدرسية ارضية اضفت طائفة  
على الفنية، وزنه أنه يحمل التعليم كله بكل احترام يجب انه يكون رافضاً لظهور المعلمة  
وانماهلاً ويخاطط من موقف على :-

١- صمام صالح مادر.

٢- موجه بناء مباشر

والظروف الراهنة باعدت بين المعلم والمعلم وبين المعلم والمدرسة بل بين المعلم  
وكله : ٣- المعلم : ان عدم انتشار المكانة والنفسى للعلم ينعكس على  
عائدات سلبيات مثل فاعلية المعلم والمهنة  
قدره على اعطاء :

١- عدم انتشار المكانة: المعلم الذي يكون معاشر

بعيد عن المدرسة يعيش إلى ذلك:-

٢- عدم انتشار المكانة إلى المعلم عليه بانتشار خالية تردد على  
انتاجه .

٣- وجوده في المعلم - وغضبه - وظروفه - يهدى به  
ما كانه يفعله متعلقاً بأهله متذمراً  
الخارج منه ...

٤- عدم انتشار النفسى :

لأنه يفهم أنه يكون فد المعلم منطلقاً وأنه  
يكره صفات المكانة والنفسية له القدرة على  
جسنه يكون مدارياً على اعطاء رجل تعتذر لديه  
الرفقة على ابناء !! وهو المعلم الذي لا يقدر

(٢)

٣- يُجْمِعُ شَتَّانِفَرْ - حَلْ بِأَطْهَنَةِ كِبِيْسُونْ شَتَّانَ طَلَبْ ؟  
حَلْ بِعَلَمِ الْزَّى يَقْدَرْ فِي ابْنَهِ الْزَّى أَخْذَهُ بَيْنَهُ عَنْوَةَ - حَلْ نَيْلَ لَهُ نَارُ صَافَافَ  
مُقْتَرَّ فِي الْعَطَادَ ؟

حَلْ بِعَلَمِ الْزَّى يَصِلْ شَتَّافَرْ بِبَيْبَ الْشَّفَالَهَ فِي دَارَةِ الْأَسَارِيْسِ أَرْجُو الصَّادَاتِ  
الْمَكْلُوْبَهَ عَلَيْهِ رَاهَ - حَلْ بِيَنْكِيْسُونْ أَنْ يَقْوِيَ لَعْبَهُ عَلَى دَارَةِ خَعَهَ ؟ !  
حَلْ بِعَلَمِ الْزَّى يَرْخُلْ شَفَافَهَ مُقْتَرَّ الْجَيْهَهَ مِنْ فَقَدِ ابْنَهِ أَرْغَزَزَ عَلَيْهِ  
حَلْ لَدِيْهِ مِنْ مُقْرَّهَاتِ دَارَةِ الْجَيْهَهَ وَجَيْهَوْنَيْلَهُ شَنَّ ؟ ! يَكُونُ بِرْتَارَ عَلَيْهِ ؟ !

٣- المَرْجَهَ .

٤- مَا يَنْظَبُهُ عَلَى الْعَلَمِ يَنْبَغِي إِلَّا حَدَّ بَعْدَ عَلَى الْمَوْجَهَ ، فَقَدْ أَصْبَحَ لَوْجَهَ  
غَيْرَ سَهَّلَهُ مِنْ مَيْسَرَهُ أَعْبَادَهُ دَرَجَاتِ الْمَوْجَهَهُ كَلَامَ وَأَنَّهُ دُورَهُ مَلِي  
١- التَّنْظِيطِ لِتَقْرِيبِ الْمَنْاجِرِ لِلَّادَرَهَ .  
٢- الْمَنْاجِرِ الْمَيْسِرَهُ لِلْعَلَمِ لِتَقْلِيمَهَ .  
٣- الْمَنْاجِرِ الْمَدَارِيَهُ لِتَقْلِيمِ الْمَارِسِ فِي الْإِسْرَافِ عَلَيْهِ تَنْظِيمَ .  
أَيَّامُ الْمَطَوارِيَهُ لِلْمَيْسِرَهُ الْمَدَارِيَهُ .  
٤- الْإِسْمَارِ سِنْهَاتِهِ مِنْ أَسْلَهَ دَرَاجَاتِ .  
٥- حَلْ بِصَهُ الْمَكْلَهَ لِغَنَيهَ لَعْلَهُ .  
٦- الْمَنْاجِرِ فِي نَقْلِ بَصَهِ الْمَعَادِنِ إِلَى أَسَاكِهِ أَفْضَلُ أَوْ أَكَرَّ إِرْهَقَهَ .  
إِنَّهُ عَنْ إِنْجَاهِ الْفَرَصَهُ لَوْجَهَ لِمَنْجَهُ عَلَمَهُ مَنْكَلهُ أَسَاكِهِ بَيْانِهِ بِيْهُ مَنْطَانَ  
الْمَيْسِرَهُ فِي الْعَلَمِ لِتَقْلِيمَهُ وَتَاهُمْ لَهُمْ لَهُمْ فِي جَهَوَاهَ .. دَاهُ دَاهُمْ إِنَّهُ  
الْفَرَصَهُ لَوْجَهَ لِمَنْجَهُ هَدَهَا عَلَيْهِ بَلْ دَاهُ دَاهُ أَصْبَحَهُ قَدَّا حَلَزَنَهُ لِلْتَّعَلِيمِ كُلَّهُ  
وَنَطَاعَنَهُ كَذَنْ سَاعَهَا .

٤- ٤- كَذَنْ لِلْأَفْقَهَهَ

الْمَنْاجِرِ الْمَرْجَهَ لِلْتَّعَلِيمِ هُوَ الْمَهَارَهُ ، وَلَدُ يَكُونُ لِلْعَلَمِيَهُ التَّعَلِيمِ أَهْ  
كَذَنْ أَصْرَرَ بِرَوْهِهِ الْطَّلَبِ .

وَقَدْ فَرَضَهُ الْقَوْنِيَهُ عَلَيْهِ الْمَهَارَهُ أَوْلَانَهُ مَيْسَرَهُ مِنْ السَّلَوَهُ وَالْمَقْرَفَهُ  
كَذَنْ : ١- عَدْمُ الْمَنْتَظَامِ فِي الْمَصَفَرِ .  
٢- عَدْمُ الْمَكْرَهَاتِ بِضَيْهِ لِمَوْلَاهِ .  
٣- الْإِنْفَالِ بِالْفَكَرِ خَارِجُ مِنْ فَلَزِ الْمَارِسِ .  
٤- الْتَّغْيِيَهُ .

(٣-٦)

6

بـ - ٠

- ٦- عدم احترام المعلمة.
  - ٧- عدم الاعتناء بالاتساع والتسلب للدراي.
  - ٨- عدم الاعتناء بتذكرة الواجبات المائية.
  - ٩- المتابعة المائية داخل المفصل وفي المجرى.
  - ١٠- عدم اهتمام المعلم بالاتساع والانفاس للمرنة.
  - ١١- ضيق اهون المعلم عند بعض الترسان.
  - ١٢- الشعاع عدم المطردة وأول سوار اسود الترسان.

٢- مسلكوت خارجية عن إرادة .

- اعتماد المدارس على الآلة راوتر لطبع المدارس  
واللهم المدارس آلة مدرسة وقد يستخدم الإلكتروني في بعض  
المدارس لطبع المدارس أو صياغة .
- الصناعية بالمدارس مثل بسبعينات الجرام أو التوينز أو بفانيل  
أو المكبات المعدنية .

وهي تختلف في أسلوبها، فبعضها يكتب باللغة العربية، وبعضها بالإنجليزية، وهذا يعتمد على طبيعة المحتوى.

والمجاهد ينادي بنبذة كثيرة للطريق نحو المدارس وكثرة الالعاب  
بهدف حفظ وعمل المدارس على نزاهة مما يجعل لهم افق اخر  
كما يهدى لزراجم عالمية في الارضية او تنويع الالغاز، اوناد  
وال乾坤 في المدارس وانهائى المدارس

وهي تدور راكبة عربتها وحازت على لقبة مسابقاتها  
الى ١٩٩٠، وفي - رغم الظروف القاسية التي يشهدها هذا العالم - حازت على ميدالية  
فضية وبرونز في المهرجان الذي أقيمت في زيمبابوي وإفريقيا  
وهي بـ الانجليزية الشاعر - د. كعبله - يحيى سعيد، لوفضله  
على مادته على؛ وهي آية لا ينكرها أحد فهو آية سمعة أو  
السماعات على أنه التغيير قریب.

←

(٥)

البدائل لهذا الوضع الذي يعود التعليم الى الوضع السليم

إن التعليم جهاز حساس يسر بنبيضه مع مقتضيات الظرف؛ ولذلك فإن البديل الممكّن الصحيح لإعادة التعليم الى وضعه السليم هو الحل السياسي للوضع القائم؛ بحيث يوفر الأمان والطمأنة؛ والتعليم لا يتعرّض ولا يزدحر إلا في كنف الهدوء والاستقرار بكل معانٍه.....

إذن الحل السياسي هو البديل الممكّن الوحيد الذي يزيح

كل المشاكل التي تعرّض طريق المسار التعليمي ...

وبديل آخر لهذا الوضع هو أن يعود التعليم كما كان الحال قبل سنة ١٩٨٧م بعملي علّوته، أمّا كيف أو على أي أساس فتلك أمور متوكّلة لغيرنا .. للفضاء والمقدار .. والظروف !! ولكن لنفرض - جدلاً - أن الوضع القائم استمر على ما هو عليه آن.. هل من الممكن التفرّج على جهاز التعليم في وضع غير سليم !! هل يهمّم وضع التعليم بشكله الحالي في ظل اللامبالاة !! هل من المعقول أن يرى العاقل النازار في بيته فلا يطغى لها انتظاراً لحكم الظروف !!

والبديل الممكّن - إذا استُمدَّ الظرف الحالي - هو "تحييد التعليم" أي جعله بمنأى عن المحوّلات حرضاً على سلامته وبنّى كيف يتأقّل هذا التحييد !! والأمر خارج عن الميد !!

العوامل المقترنة بالاصلاح التعليمي الحالى

لما كان الهدف النهائي من العملية التعليمية هو تكوين المواطن الصالح فإذا كان هدف إصلاح التعليم عباده المعلم الصالح القادر؛ فإن إعداد (معلم الظرف الحاضر) هو من أول العوامل المقترنة بالاصلاح التعليمي الحالى .  
إن إعداد معلم الظرف الحاضر تكون نتيجته تخرّج المعلم الذي يمكنه تطوير الطلبة احتراماً وتقديرًا واقتضاءً .

- إقامة ندوات علمية لتوسيع الخبرة التعليمية وأهميتها الأساسية لبناء مجتمع الرؤس الأشراف .

- التنويع بالآدوات والتكنولوجيا ما يساعد التعليم في أصلح الظروف؛ بل يهدى لمصالح المدرسة الدارمة؛ بل راهن شرعاً قاعدة التعليم تحت الأرض . . .

٤ - التركيز على توعية الآباء وأولياء الأمور وضرورة اتصالاتهم  
واربطة أسلوبهم الوثيقة بالمدرسة.

٥ - مشاركة الأهالي جيئاً في إصلاح المدارس وتوجيهها ..

٦ - راجحاد قيادات طلابية تتمكن الطالب من قيادة أنفسهم  
بأنفسهم مما يحمسهم على الاتصال الفعلى في المسيرة التعليمية .

٧ - راثارة الحواجز بين الطلاب لإتاحة التنافس الشريف بين فئاتهم  
المختلفة ، مما يصرف جهودهم وطاقاتهم نحو التعليم الخالص .

٨ - تدريب التلاميذ على الاعتماد على أنفسهم اعتماداً كاملاً في ظل الإشراف  
التوجيهي من معلميهم بما يجعلهم يكتسبون ذاتهم ويسعون  
بالاعتداد بأنفسهم .

٩ - العمل على كشف مواهب التلاميذ التي عن طريقها يمكن تنمية معلوماتهم  
وتقدير الفرص المواتية لظهور كلّ موهبة .

١٠ - تشجيع الدروس العملية المحببة إلى كثير من الطلاب ، وذلك  
لاستغاص طاقاتهم وصرفها نحو الهدف التعليمي المنشود ..

١١ - وضع كل مؤسسات وقطاعات القطاع أمام مسؤولياتها  
للعمل على إنفاذ التعليم من محيته ويانها خارجها من كبوته  
وأخيراً

فإنّ مارادة سبعين ورسوخ حضارته وامتداد جذورها إلى أعمق  
التاريخ الإنساني والحضاري وصبره وصموده ، وسموه  
وبعد نظره لن تسمح لعقارب التعليم أن تعود إلى الوراء  
لأنّ التعليم في ذاته عملية سطورة وتطورها مستمرة  
ككلّ الصداب وتنطلق كلّ العبرائيل ، وسوف يتغلّب منظمة  
الحكمة وصوت التاريخ على عوامل التردد والتراجع

فإنّ عاقلة سبعين لن تفرّط .. فالنهاية .. في الجوهرة الثانية  
التي نتحلى بها .. إنّها جوهرة التعليم في قطاع غزة

والسؤال أن تبقى مسئولة العلم هي المنارات التي  
يسير غضوتها سبعين في ظلمات المعانة بـ (الجهل المزمع)  
وصولاً إلى

الهدف الإنساني .. إلى السلام العام