

(خطاب بعنوان سفر)

الاحتفال بفوج الخرج لعام ٢٠١١م
من طيبة القدس المغتوحة

بسم الله الرحمن الرحيم

خواجة الاستغفار
(استغفار أبولو)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

الحمد لله الذي جعل العبرة فنونا في صناعته

وجعل الأرض خليفة في الأرض يصوغ حياته مثلاً وفق

أراداته ومواكلاته، فناس على الأصول واقتصر

بعضهم ~~البعض~~ العقود والتردد دونه فصور أو توالى

والصلوة والسلام على معلم البرقة لأدول بوس

سالته للوثنية حطم وبنور بصيرته للبرقة على

ريادة قدره للحقين كرم صفات الله وحده

عليه دعائنا له ورحمة رب العالمين
آمين (٤-١)

(٥)

وكان لهم جهازها الفراغية تتبع معايير

المعروف في تحرير الأذاج المحببة التي عرفت طريقاً

من الوصول إلى نتائج بعيدة في التفوه والتغير

تفقاً لرسالة منحة وله تحفل بتفسير صواب الاستبدال

صواب استبدال أبولو الذي يرمي إلى سرقة التمر

~~الله~~ التي استخلصنا منها وهو ينادي قرينه

بشتى أساليب المقاومة ليصل بك إلى دائرة دولتنا

القادمة بقوع العاصفة

ولاحظت بما معناه محمل أم القدس ياخذ

الذري بمحنة هنا الفوج بوجه الاستبداد

واسطاده أبولو توسله لتثبت دلائله دولتنا

القادمة

أبوه الكتاب المزكي يأمر ساره هنا الفوج

كم نحن عذراء واتقم رمفوذه الرؤوس

(٢-٤)

وقد وظفت نسخة محوّلة المتواصلة فوظيفتها

تحوط الترجمة المحكمة بحكم العالية

تركتكم هنا السير المشرف داعيكم الى ذلك

ان نعملناها حمول الوطن على ونفعاً وتقربوا ورقنا

وتواصلنا مع التغير المعرفي والتقدم التكنولوجي

ان تخرجكم هنا يد ازر الظاهري وبرئ

تشر الصادقين ولابع صور المحبة والخلع

وناجحة انفس المفتوحة فنحى نظل صلحاً

لارحال ومنطلقاً لتحقيق الراحال الباقي بدستغى

صوناً لاستقبال ~~الفنون~~^{الفنون} الغير والآخر بضم

الاحضرات النقاد

ولقد زلت وستظل تبذل المزيد من الجهد والطهارة
فرحلة رائدة بخطه صافية ودراءة متأدية

وعدا عن لتطوير أدوات من مختلف الميزات والتجهيزات

(3-4)

دالة ~~الفنون~~ لا يمكن نسيانها في الفنون

٢

يظل نظرنا تحول في حركة هذه الحقيقة، حيث انه

حيث لا يختفي سمة المعاصرة المعاصرة الراهنة

ـ ١) تفاصيل الميل ولبلوره بوجه فوج "الاستقلال"

ـ ٢) يظل خلف هذا الفوج بعض حياته متجدد

لتحية هذه الحقيقة في زاد الفن والاداري

حال ازدهار ما سببنا وانتم تحملون اليوم صواريخ التردد

لتحصراً بالذى لفترة قريب رأيكم انتم فوج

ـ ٣) انقضى الأمس \rightarrow (الآن) تحولت من ذئب إلى دود

ـ ٤) اعداً تندى لهم علوك ريشكم، ولو سوية

ـ ٥) الزهد

ـ ٦) ندركنا لعائلاً بينه الحقيقة على مختلف

ـ ٧) صراخهم يماه فوجاً صحيحاً كمنه لم يره بالهزان

ـ ٨) والتقدير لفترة المعاصرة المعاصرة التي ألموا بها

ـ ٩) الحقيقة بغيرها وبغيرها كلها ولهم ما يرون

ـ ١٠) ازدهار في ازدهار

(٤-٤)