

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ لَسْتَعِينُ

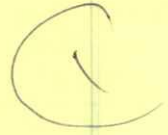
- تأسين -

تأسية ابوخليل

العدد ٢٠٠٩

الذكر الثالث بجم

مكة خابرون



الحمد لله كرم الانسان فكل مكان وزمان كرمه والحياة وفراحمات فانزل في
 هذه آية من الآيات اولها (رضانا) والى ان ياتي له الله لا يرد
 لفضائه ولا يفتت حكمه سبحانه تقدر بالثناء جعل كرمه في
 الصلاة واليوم على محمدنا اعظم اسم الصابرة والمختصة محمد
 فما كان لنا انه خير من كل من الى خليل وهو غائب عنا كنت اطبا والذي
 في راحة راحة الله الا ففته غايه ثناء اقتدار الشاهة الاقليمية ففتح بلفظا هديا
 ليعارة راسه شخصيته وسرايقها وتكلم انبادهما والرقون على انهم يعلموا
 انه غيب فقد القائله العلم والطمه تؤكد بأنه كان من الله للقاء الرضا
 الذي على اعب لقاء الله فأحب له لقاءه فغيره وأطاعه بمنزلة تميزه نفاسته
 له وقتي فيه ولكنه أكثر الناس له ليعلموه

لقد ظهر في هذه الحياة كما تظهر الروح المنقصة في ظلم الليل ما اياه تلمع
 حتى تنظر هكذا استند فقدينا هياته وعمراته استندها في روعة الطرافته
 وحفة محركه اذ ان نواام واغنى عمره هي الروح الاضداد هو حمل على العلم ورفع
 اعلمهم الروح لقد تله طويها من جازا نريا في تطور العقل وقوة
 مطالبات التقدم وما كانت الروح فقديها بالمقيد وانعاشها منكرة وعمره كل هدي
 كما انه اصناف لهذا المنزج كجزءا صبرا زرعها الذرات واللقاءات وتفرقة العواطف
 متوفاها هياته ايضا غدايات امة اختلف التاريخ من هيتع كسويطرسه اقليم المؤرخين
 كسخره وكترس جهوره واملاله ولطوائه في حمة صبره الرافعة ورحلته لطولكم
 الاثارة لتكويها لطفة الساحة كطلائع جعل الذرة مع اختلاف كوارره في تحول التجمع
 دونه انه نسي جعل شته في كرمه فاضلة والوة حنونة فاعلة

كان لشخصيته كما يع محتر انفراد دونه سواه مما جعله طائفا ببلد محب
 عرفوله طانة في كل نفس وطحنه كان فوطوا على صغاء لقلب ونقاء الضمير نصلا
 عنه تلوته المظاهر بصداقة بلقوت الصالح لا يعرف الحزب او التوسيب حتى يذب الغريب
 والقريب وكانت معالم خط سيره هي المعالم الطغوية في خط سيره
 كان لبيطا في اسلوب هياته زوه تقيد ولكنه كان جازقا في صراطة دونه تكيد
 وقويا في حمة روه كفنيد بغزير القلوب باضامة والاسم تقليد

كانت آخر مرحلة في مراحل كفاجه انه دخل في صراع صرصر لمره الذي كان
 من الاعداء فصر على صبايوت حتى اصم الروع در حل عنا لتتلفر حمة الله
 لقد وضع نصيحا الفاني سرحة لله في حمة التاريخ امانة عالية ابي الزهراء
 المتداخرة من اول ارضيه عافا سبه كسويطرسه المنزب من جواد القلم والعلم كل فطاعا

ركنه وشعبه ما زالت تهتف به وقد سمع خطابه وهو ثم ادوارها
 المطلقة نيك فواتهم التناوب ورائه به ثورة وكما هم المماضون والمربون
 والمعلون ورائه به قدوة :
 انه من لنا على قطاب الى خيل جزية لا يتجزأ من افراننا على صنوى
 العلم وانه صدى على غيابة جزية لا يتجزأ من ضمير الوطن وسوقه .
 ولذا سوف نجعل من دموع افراننا ونورنا الى عمل الضياء
 وسوف نجعل من خوفه وصبره صمود وطننا ونفقا لعنواننا لقطار
 منظره فيع لم في كفة آنية ما لا عانية تقدر المصير
 وترفعوا معلوم الثمر نورا للوجه الا ستر ~~للمعلم والمعلم~~
 نورا لل ~~نورا لل~~ نورا للوجه وانباعه ~~وغيره~~ للباطل وانباذه
 ودمعا

بينما نصيبنا نذكر الملائكة لضابله يا ابا خليل يا صاحب
 الاكتراف بالجميل دونه من اذوبة او تضليل .. فاني رغبة له
 دعاء يردده جيل وراة جيل
 انا كبريتي
 والسلام على من سلك طريقك