

١٤٥٥ / محرم / ٢١ هـ  
١٢ / مار / ٢٠٠٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يوسف يطلع في سجنه

.. أذهبه للذئبة يقابلوه .. (تأبيري)

الحمد لله كتبت على أمتنا الجاد الأوم العاد به بارك حول أمتنا فعمله للرباط عفوًا  
وللبسات برهانًا وأمراته لا اله الا الله جعل الآخرة روح الحيا، والقدرة بما في  
له زاد لفضائله ولا يصعب حكمه بسراويل بارارته وحرك الأقدار كحفايا خلفه  
والصدرة والسلام على رسولنا الأمين راعاه الله ما هسه، وقائه عند الله ليقاينه صيدرا البدر ليه صحنه ناله الصبر  
فيا يرضخه لمرايطه ما آل سواه الكلام

صنعه لها خارطة إطلعه برسم خطاها سحرنا يوسف .. ورفاهه دربه  
ترسم خطاها صحنه السائل وسط الرياح الوتر سالكه بسيل الجاد أول صوره هي بلوغ الجاد  
راه سحرنا الذي أجب سحرنا يوسف / ورفاهه دربه، أيضا هو حزنه منه أمة محمد التي خلقت  
في الآخرة جبلت ما ترها وعرفت نيل حضارتها وسبق الأمم بدائع بطولتي لأطفالنا مرددة  
الرجال، وترحالنا كرامة الأبطال

وأنه خارطة الطريق لا ترسم في البيت طيبه، ولا تقوله في خمرة الأهود، بل إنني ترسم  
بالدم الأحمر، وتلصقه ترى الوطية الغالي، وتقلوه أمانة في رقاب المحمديه الشرفاء الأوخاد -  
راه الخضم الذي لستوت البحر والمحرميل البسر، وإنما هو خضم لدره، نعهه المواتيه  
والعهود، وحافز الحدود، وذئب تارة الوطية، وحمام الحدود، فهل إلى لفة لتفاهم  
معه سوى اللفة التي عرفها سحرنا يوسف .. إنني ذرطه له تباي بأرضه الدمام  
حما بالنا إذا لانه الوطية القدس، إذا لانه الوطية الألقى إذا لانه الوطية هذه النبوة وسرورها  
وذرطه ندمه كل و : بدسقت وده صحنه

داه كل قطرة من دم سحرنا يوسف / ورفاهه دربه سوف ترسخي حجة الحرمة لتوثق أكلها  
كل صحنه ياذنه رشي ولها دولة، ورأية وكرامة، وحسدًا وعلمه  
سوف تصب قطرات الدماء الزكية لتصلنا إلى يقينه واللا يقينه سوف تصب نهر  
الفضيل لزاخفا نحو الضم لباتي القدره إله، فذمهم تمنفوله اللذ فكنفوا  
حمنة، الكبار وإهل لك يا سحرنا / يوسف / سحرنا صحنه بعد أنه عتبه الله  
عاه إقامته لتكون إقامة دائمة في حكمة عمالة لا تسوفني لا لفته  
إلى اللغاة في سقر حمة رت ليس ذم ضناه بلذ طر السنة والصدقة الصالحه  
أما أنتم ما آل سواه أما أنتم ما والركي لهد واكل ذم لمزاد وصحا  
فالمصيبة وأخته والفتاة قتله وأنا له وأنا إليه أرجع