

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

١٢٧ / صفر / ١٤٤١ هـ

٢٦ / تشرين أول / ٢٠١٩ م

بِالْأَخْتِ الْعَزِيزَةِ الْإِعْلَامِيَّةِ / أَحْبِيلِ سَلَامَهُ / حَبَانَهَا اللَّهُ

الموضوع / مؤازرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؛ تحية لإسلام العظيم

أما بعد :-

فإن ما عرفناه عنك ، وما لمسناه من تحركاتك ، وما أحسنا به من طموحاتك ، وما رأينا في أدائك ، وما غمّرنا من تطلعاتك نحو أبعد غاياتك ما كان ليُبنى من فراغ ؛ لأنّ الاحتمال مرسومة في ذاتك ؛ ولأنّ قوّة الإرادة متغلغلة في حركاتك وسكناتك .. لا أغالي ، ولا أبالغ ، بل لا أجامل ؛ لأنّ الحقيقة أنت ولأنّ التميّز أنت ، ولأنّ واجهة الفنّ أنت .. ربّما لا تعلمين لكن المؤشرات الإيجابية ما زالت تتنفس الهواء المذاب في أعماق بحبّ كيانك ...

النفوس الإنسانية معرضة - دائماً - للمطبات .. موجات موجات ارتقاعاً وانخفاضاً ؛ لكنّها تظلّ واقفة على أرض صلبة .. أضمتك بأن ميدان المستقبل مفتوح أمامك ؛ بل إنّه ينتظرك ؛ لأنّ المخالفة للأصيلة فيك راسخة رسوخ الجبال ...

فرط حرصك على صنع ذاتك وتأليق شخصيتك تأليفاً مبكراً هو الذي صوّر لك حجم الدوامّة التي عكّرت الأجواء وخلطت لك الأوراق ..

إنّك الورقة الأصيلة الثابتة ؛ بل إنّك الأكمة الصامدة أمام الهواجس العابثة ..

إلى اللقاء - رغم الأنواء الطارئة - نحو غدٍ مشرقٍ أراه رأي العين في بيتك الأحبيل ، وسَمَتِكَ الرائع ؛ إنّه أنت .. إنّه الأحبيل لا تغيير ولا تبديل !!

أستاذك

(عمر عودة الأغا)  
٧٥

(١-١)