بسم الله الرحمن الرحيم

السيد

أيها الحفل الكريم

(احتفال معرض فني)

ما أجمل أن نجتمع - ~~في~~ تتويجاً لعامنا الدراسي في هذا المحراب "التعليمي" اجتماعاً ذوقه وجمال تزيينا للحال وتحقيقاً للآمال!

إنه احتفال يتجسد بمظهره حقيقة مضمونه وجوهره. احتفال معبر عن ذات الإنسان وتطلعاته ورغباته .. ~~[illegible]~~ إنه معرض لتجارب متواضعة مارسها أبناؤنا وبناتنا تعبيراً عن الواقع الحاضر.. وتصوراً لمستقبل المنتظر!! معرض لفنون من الفكر والتنفيذ ~~والممارسة~~: تمريناً وممارسة وتزييناً وزخرفة!

وهنا ينعكس السلوك الذاتي للحياة التي نحياها..

وإذا كنا نعتبر أن العامل يعمل بيده والصانع يعمل بيده وعقله فإن الفنان يعمل بيده وعقله وقلبه!!

ليست المدرسة إذن مكاناً ~~[illegible]~~ مقتصراً على كتابة حرف أو قراءة كلمة. بل إنها منطلق تفتق الذهن وتنمي الموهبة وتجعل المرء يصوغ في الحياة أمله وعمله.. وبها ارتفع الإنسان بفكره المتجدد وممارساته التنفيذية الرائعة من أرض القعود والتخلف إلى سماء الصعود والتقدم ... فقد أصبح تطور الحياة يسير جنباً إلى جنب مع تطور الفن، بل إن تطور الحياة نتيجة حتمية لتطور الفن!!

وإن الله سبحانه وتعالى يدعونا إلى تنمية حواسنا كلها في تذوق فن الحياة "أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الأرض كيف سطحت"؟!

وقوله "وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يعرشون"؟

إن في ذلك كله إقبالاً على صنع الفن!

أيها الحفل الكريم:

والكلام إذن ليس كلامي ولكنه كلام الفن - انتاج معروض بمختلف الخامات المتاحة من لوحات وقطع بمناظر طبيعية مختلفة - نماذج من أشغال الإبرة اللازمة لكل بيت ....

- اشتركت ٢٨ مدرسة في عرض انتاجها فقد بلغ عدد القطع ١٠٣٦ قطعة

٢٢ مدرسة من الجنوب ٦ مدارس لمنطقة سيناء واختلفت نوعية المدارس

٩ ثانوي ١٢ اعدادي ٦ ابتدائي.

- تباع القطع بأسعار التكلفة ولا تسلم لأصحابها إلا في آخر يوم من أيام المعرض